

21. Juni 2016

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

## Gipfeltreffen der Festspielpreisträger

Preisträger-Projekt mit Vilde Frang, Matthias Schorn, Nils Mönkemeyer und vielen mehr in Hasenwinkel, Wittenburg, Rühn, Wismar und Ulrichshusen

Für das „**Preisträger-Projekt**“ der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern versammeln sich die diesjährige **Preisträgerin in Residence Vilde Frang** und weitere Festspielpreisträger für gemeinsame Proben auf Einladung der NORDMETALL-Stiftung im Schloss Hasenwinkel. Eine Woche lang proben die Musiker, darunter **Nils Mönkemeyer, Kit Armstrong** und **Matthias Schorn**, gemeinsam für insgesamt sechs spannende Kammermusikkonzerte, die den Bogen spannen von Beethoven über Schubert und Brahms bis hin zu Franck und Bartók. Den Auftakt bildet das Konzert am **Mittwoch, den 29. Juni** in **Hasenwinkel**. Bis **Sonntag, den 3. Juli** folgen Auftritte in **Wittenburg, Rühn, Wismar** und **Ulrichshusen**.

Karten gibt es telefonisch unter 0385 5918585, unter [www.festspiele-mv.de](http://www.festspiele-mv.de), an den bekannten Vorverkaufsstellen oder an der Abendkasse, die jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn öffnet.

Das Besondere am „Preisträger-Projekt“ ist, dass sich die Musiker zu ganz unterschiedlichen Kammermusikformationen zusammentun. Außerdem haben die Künstler im idyllisch gelegenen Schloss Hasenwinkel über ihre intensive Probenarbeit hinaus die Gelegenheit, sich auch fernab der Bühne näher kennenzulernen. Die norwegische Geigerin **Vilde Frang** überzeugte Publikum und Jury bei einem Konzert 2010 dermaßen, dass sie mit dem WEMAG-Solistenpreis ausgezeichnet wurde. Mit 17 Konzerten gestaltet sie 2016 als Preisträgerin in Residence maßgeblich den Festspielsommer. Neben ihr sind beim „Preisträger-Projekt“ weitere hochkarätige Musiker zu erleben: **Matthias Schorn**, Soloklarinettist der Wiener Philharmoniker, gewann 2005 den WEMAG-

Solistenpreis. Der den Festspielen sehr verbundene Bratschist **Nils Mönkemeyer** wurde 2013 mit dem Sonderpreis der Festspiele ausgezeichnet. Außerdem dabei sind der Pianist **Kit Armstrong** (Solistenpreis 2014), die Cellisten **Sebastian Klinger** (Solistenpreis 2004) und **Marie-Elisabeth Hecker** (Publikumspreis 2009), der Geiger **Philipp Bohnen** (NORDMETALL-Ensemblepreis 2011) sowie als Gäste der Pianist **Martin Helmchen**, der Bratschist **Nimrod Guez**, der Klarinettist **Reto Bieri**, der Fagottist **Theo Plath**, der Hornist **Paolo Mendes**, der Geiger **Daniel Röhn** sowie **Edicson Ruiz** am Kontrabass.

Den Auftakt des „Preisträger-Projekts“ bildet das Konzert **am Mittwoch, den 29. Juni um 19:30 Uhr** im **Schloss Hasenwinkel**. An diesem Abend erklingen drei Klassiker der Kammermusikliteratur: das „Gassenhauer-Trio“ von Ludwig van Beethoven, das hier in der klassischen Klaviertrio-Besetzung gespielt wird, das Streichquintett B-Dur von Felix Mendelssohn-Bartholdy und das berühmte Klarinettenquintett von Johannes Brahms. Für dieses Konzert gibt es nur noch mit Glück vereinzelte Restkarten an der Abendkasse.

Am **Donnerstag, den 30. Juni um 19:30 Uhr** erklingen in der **St.-Bartholomäus-Kirche** in **Wittenburg** das Klarinettentrio von Brahms, das neben dem Klarinettenquintett als Prototyp des Brahms'schen Spätwerkes gilt, und das Klavierquintett von César Franck, das als eine Weiterentwicklung des Klavierquintetts von Brahms gehandelt wird. Weiterhin wird das Streichquintett G-Dur von Dvořák zu hören sein, wo der für Dvořák typische tschechische Volkston besonders im zweiten Satz deutlich zu spüren ist. Im Vorfeld haben die Besucher die Möglichkeit um 17:00 Uhr Preisträger der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern im Gespräch mit Intendant Dr. Markus Fein in der Kirche zu erleben. Für dieses Konzert gibt es noch Karten.

Das dritte Konzert des „Preisträger-Projekts“ erklingt am **Freitag, den 1. Juli um 19:30 Uhr** in der **Klosterkirche Rühn**. Diesmal spielen die Preisträger Schuberts berühmtes „Forellenquintett“, das seinen Beinamen durch den Variationssatz bekommen hat, bei welchem sein Lied „Die Forelle“ als Thema zugrunde gelegt wurde. Neben dem zweiten Klavierquartett von Gabriel Fauré op. 45 erklingt außerdem das oft gespielte Werk „Kontraste“ für Violine,

Klarinette und Klavier von Béla Bartók, das Jazzklarinettist Benny Goodman 1940 in New York uraufgeführt hat. Vor Ort bietet die Klosterkirche Rühn eine Führung ab 17:00 Uhr an. Für dieses Konzert gibt es noch Karten.

Beim Konzert in der **Heiligen-Geist-Kirche Wismar** am **Samstag, den 2. Juli um 18:00 Uhr** erklingen Werke von Beethoven und Brahms, darunter Beethovens eher selten zu hörendes Duo Es-Dur für Klarinette und Fagott. Für dieses Konzert gibt es nur noch mit Glück vereinzelte Restkarten an der Abendkasse.

Am **Sonntag, den 3. Juli** ist das „Preisträger-Projekt“ gleich mit zwei Konzerten im **Schloss Ulrichshusen** zu hören. Um **12:00 Uhr** wird das Programm vom 29. Juni noch einmal wiederholt. Um **16:00 Uhr** spielen die Musiker zunächst das Streichquintett F-Dur von Johannes Brahms, welches mit einem langen, lyrischen Cellosolo eingeleitet wird. Den Abschluss des „Preisträger-Projekts“ bildet das Oktett F-Dur von Franz Schubert, welches als eines der populärsten Kammermusikwerke für eine gemischte Besetzung aus Streichern und Bläsern gilt. Für diese Konzerte gibt es nur noch mit Glück vereinzelte Restkarten an der Abendkasse.

**Schloss Hasenwinkel** befindet sich Herzen Nordwestmecklenburgs. Umgeben von Feldern und Wäldern bildet der Schlosspark eine angenehm ruhige Idylle. Das denkmalgeschützte Schloss strahlt herrschaftliches Ambiente aus. Erbaut wurde es 1908 bis 1912 vom deutsch-russischen Diplomaten Schmitz im neubarocken Stil als klassisch-mecklenburgisches Gutshaus. Nach einer umfassenden Rekonstruktion in den 1990er Jahren durch den Eigentümer NORDMETALL, Arbeitgeberverband der Metall- und Elektroindustrie, hat sich Schloss Hasenwinkel als Tagungshotel der Wirtschaft etabliert. Im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern verbringen die Künstler hier jeden Sommer im Rahmen des „Friends“- und des „Preisträger-Projekts“ auf Einladung der NORDMETALL-Stiftung je eine Probenwoche, um das Programm für die anschließenden Konzerte im Schloss Hasenwinkel und anderen Konzerte zu erarbeiten. Im malerischen Schlosspark findet, unterstützt von der NORDMETALL-Stiftung, außerdem jährlich ein Open Air statt, und zum dritten Mal wird in diesem Jahr ein großes Kinder- und Familienfest gefeiert.

**Karten** für die Konzerte, das **Programm** des Festspielsommers sowie alle weiteren Informationen sind im Internet unter **www.festspiele-mv.de**, telefonisch unter **0385 5918585** und an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Die Abendkassengebühr beträgt 2,- Euro pro Karte.

## **Konzerte**

**Mi., 29.06., 19:30 Uhr**

**Hasenwinkel, Schloss**

**Das Preisträger-Projekt**

Vilde Frang, Violine

Matthias Schorn, Klarinette

Daniel Röhn, Violine

Philip Bohnen, Violine

Nimrod Guez, Viola

Nils Mönkemeyer, Viola

Sebastian Klinger, Violoncello

Kit Armstrong, Klavier

Beethoven: Klaviertrio B-Dur „Gassenhauer-Trio“

Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett B-Dur

Brahms: Klarinettenquintett h-Moll

Konzert der NORDMETALL-Stiftung

Preise: € 40,-/30,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

**Do., 30.06.**

**Wittenburg**

**Das Preisträger-Projekt**

17:00 Uhr, St. Bartholomäus-Kirche

Auftakt: Intendant Dr. Markus Fein im Künstlergespräch mit Preisträgern der Festspiele MV

19:30 Uhr, St. Bartholomäus-Kirche

Vilde Frang, Violine

Reto Bieri, Klarinette

Philipp Bohnen, Violine

Daniel Röhn, Violine

Nils Mönkemeyer, Viola

Sebastian Klinger, Violoncello

Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello

Edicson Ruiz, Kontrabass

Kit Armstrong, Klavier

Brahms: Klarinettentrio a-Moll

Franck: Klavierquintett f-Moll

Dvořák: Streichquintett G-Dur

Konzert der NORDMETALL-Stiftung

Mit freundlicher Unterstützung der STERNWYWIOL Gruppe GmbH & Co. KG

Preise: € 40,- /25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Tagesticket (inkl. Auftakt): € 45,-/30,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

**Fr., 01.07., 19:30 Uhr**

**Rühn, Klosterkirche**

**Das Preisträger-Projekt**

Vilde Frang, Violine

Reto Bieri, Klarinette

Nils Mönkemeyer, Viola

Nimrod Guez, Viola

Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello

Sebastian Klinger, Violoncello

Edicson Ruiz, Kontrabass

Martin Helmchen, Klavier

Bartók: „Kontraste“ für Violine, Klarinette und Klavier

Fauré: Klavierquartett Nr. 2 g-Moll

Schubert: Klavierquintett A-Dur „Forellenquintett“

ab 17:00 Uhr: Führung € 3,- (nur vor Ort buchbar)

Konzert der NORDMETALL-Stiftung

Preise: € 45,-/30,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

**Sa., 02.07., 18:00 Uhr**

**Wismar, Heiligen-Geist-Kirche**

**Das Preisträger-Projekt**

Vilde Frang, Violine

Reto Bieri, Klarinette

Theo Plath, Fagott

Paolo Mendes, Horn

Philipp Bohnen, Violine

Nils Mönkemeyer, Viola

Nimrod Guez, Viola

Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello

Kit Armstrong, Klavier

Beethoven: Duo C-Dur für Klarinette und Fagott

Brahms: Trio Es-Dur für Horn, Violine und Klavier

Beethoven: Streichquintett C-Dur

Konzert der NORDMETALL-Stiftung

Preise: € 45,-/30,-/20,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

**So., 03.07., 12:00 Uhr**

**Ulrichshusen, Schloss**

**Das Preisträger-Projekt**

Vilde Frang, Violine

Matthias Schorn, Klarinette

Philipp Bohnen, Violine

Nils Mönkemeyer, Viola

Nimrod Guez, Viola

Sebastian Klinger, Violoncello

Kit Armstrong, Klavier

Beethoven: Klaviertrio B-Dur „Gassenhauer-Trio“

Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett B-Dur

Brahms: Klarinettenquintett h-Moll  
Konzert der NORDMETALL-Stiftung  
Preise: € 55,-/40,-/25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

**So., 03.07., 16:00 Uhr**

**Ulrichshusen, Schloss**

**Das Preisträger-Projekt**

Vilde Frang, Violine

Reto Bieri, Klarinette

Theo Plath, Fagott

Paolo Mendes, Horn

Philipp Bohnen, Violine

Daniel Röhn, Violine

Nils Mönkemeyer, Viola

Nimrod Guez, Viola

Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello

Edicson Ruiz, Kontrabass

Brahms: Streichquintett F-Dur

Schubert: Oktett für Klarinette, Horn, Fagott, Streichquartett und Kontrabass F-Dur

Konzert der NORDMETALL-Stiftung

Mit freundlicher Unterstützung von Sabine und Dr. Klaus Landry

Preise: € 55,-/40,-/25,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

Tagesticket: € 95,-/65,-/35,- (zzgl. VVK-/AK-Gebühr)

## **Karten und Informationen**

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH

Kartentelefon: 0385 5918585

E-Mail: [kartenservice@festspiele-mv.de](mailto:kartenservice@festspiele-mv.de)

Internet: [www.festspiele-mv.de](http://www.festspiele-mv.de)

## **Kontakt**

### **Festspiele Mecklenburg- Vorpommern gGmbH**

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit:

Ilka von Bodungen

Lindenstraße 1, 19055 Schwerin

Tel.: 0385 591 85 44

E-Mail: [presse@festspiele-mv.de](mailto:presse@festspiele-mv.de)

Internet: [www.festspiele-mv.de](http://www.festspiele-mv.de)

### **NORDMETALL-Stiftung**

Kultur und Kommunikation:

Birte Bühnen

Kapstadtring 10, 22297 Hamburg

Tel.: 040 63 78 59 47

E-Mail: [buehnen@nordmetall.de](mailto:buehnen@nordmetall.de)

Internet: [www.nordmetall-stiftung.de](http://www.nordmetall-stiftung.de)